

Minuet 2

Minueto 2 - Menuet 2 - Menuett 2

21. Minuet 2	(violin and piano)	21. Minueto 2	(violín y piano)
22. Minuet 2 (1 st section) - in a slow practice tempo	(violin and piano)	22. Minueto 2 (1 ^a parte) - tiempo lento	(violín y piano)
23. Minuet 2 (2 nd section) - in a slow practice tempo	(violin and piano)	23. Minueto 2 (2 ^a parte) - tiempo lento	(violín y piano)
24. Minuet 2 - in a medium practice tempo	(piano accompaniment)	24. Minueto 2 - tiempo medio	(acompañamiento de piano)
25. Minuet 2 - in performance tempo	(piano accompaniment)	25. Minueto 2 - a tempo	(acompañamiento de piano)

21. Menuet 2	(violon et piano)	21. Menuett 2	(Geige und Klavier)
22. Menuet 2 (première partie) - tempo lent	(violon et piano)	22. Menuett 2 (1. Teil) - im langsamen Übetempo	(Geige und Klavier)
23. Menuet 2 (deuxième partie) - tempo lent	(violon et piano)	23. Menuett 2 (2. Teil) - im langsamen Übetempo	(Geige und Klavier)
24. Menuet 2 - tempo moyen	(accompagnement de piano)	24. Menuett 2 - im mittleren Übetempo	(Klavierbegleitung)
25. Menuet 2 - tempo original	(accompagnement de piano)	25. Menuett 2 - im Vorspieltempo	(Klavierbegleitung)

Minuet 3

Minueto 3 - Menuet 3 - Menuett 3

26. Minuet 3	(violin and piano)	26. Minueto 3	(violín y piano)
27. Minuet 3 (1 st section) - in a slow practice tempo	(violin and piano)	27. Minueto 3 (1 ^a parte) - tiempo lento	(violín y piano)
28. Minuet 3 (2 nd section) - in a slow practice tempo	(violin and piano)	28. Minueto 3 (2 ^a parte) - tiempo lento	(violín y piano)
29. Minuet 3 - in a medium practice tempo	(piano accompaniment)	29. Minueto 3 - tiempo medio	(acompañamiento de piano)
30. Minuet 3 - in performance tempo	(piano accompaniment)	30. Minueto 3 - a tempo	(acompañamiento de piano)

26. Menuet 3	(violon et piano)	26. Menuett 3	(Geige und Klavier)
27. Menuet 3 (première partie) - tempo lent	(violon et piano)	27. Menuett 3 (1. Teil) - im langsamen Übetempo	(Geige und Klavier)
28. Menuet 3 (deuxième partie) - tempo lent	(violon et piano)	28. Menuett 3 (2. Teil) - im langsamen Übetempo	(Geige und Klavier)
29. Menuet 3 - tempo moyen	(accompagnement de piano)	29. Menuett 3 - im mittleren Übetempo	(Klavierbegleitung)
30. Menuet 3 - tempo original	(accompagnement de piano)	30. Menuett 3 - im Vorspieltempo	(Klavierbegleitung)

The Happy Farmer

32. The Happy Farmer - in a slow practice tempo	(violin and piano)	32. El granjero feliz- tiempo lento	(violín y piano)
33. The Happy Farmer - in a medium practice tempo	(violin and piano)	33. El granjero feliz- tiempo medio	(violín y piano)
34. The Happy Farmer - in performance tempo	(piano accompaniment)	34. El granjero feliz- a tempo	(acompañamiento de piano)

32. Le gai laboureur- tempo lent	(violon et piano)	32. Der fröhliche Landmann - langsames Übetempo	(Geige und Klavier)
33. Le gai laboureur- tempo moyen	(violon et piano)	33. Der fröhliche Landmann - mittleres Übetempo	(Geige und Klavier)
34. Le gai laboureur- tempo original	(accompagnement de piano)	34. Der fröhliche Landmann - im Vorspieltempo	(Klavierbegleitung)

35. The Rapid Passage in the Gossec-Gavotte

El pasaje rápido de la Gavota de Gossec - Le passage rapide dans Gavotte de Gossec - Die Geläufigkeitsstelle in der Gossec-Gavotte

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes with various fingerings and accents. The second staff shows a similar sequence with slurs and accents. The notation includes dynamic markings like 'V' (forte) and 'f' (forte), and articulation marks like 'V' (accents) and '↓' (down-bow or breath marks).